

TELEGRAPH

Telegraph Film Festival 2026 / TEFF26: FEMMES FATALES



Je kino. Je galerie. A mezi tím je [TEFF](#).

středa 11 – sobota 14 11 2026

FEMMES FATALES.

Osudové ženy. Takové, na které se nezapomíná.

Pojem femme fatale má za sebou dlouhou historii. Svůdné, tajemné i nebezpečné ženy se objevovaly v mytologii, literatuře a v 19. století se v evropské kultuře výrazně formuje moderní představa femme fatale. Medusa, Salome, sirény a později hrdinky, které dokázaly okouzlit, znejistit a pořádně zamíchat cizím osudem. Na filmovém plátně pak femme fatale dostala další tvář a bylo těžké od ní odtrhnout oči.

Letos si pojem osudová žena po svém bere i TEFF.

Protože osudová nemusí být jen ta, na kterou se díváme. Může být i tou, která rozhoduje, kam se budeme dívat. Stojí za kamerou, kreslí, vystavuje, režíruje, vypráví vlastní příběhy a má jasno v tom, co chce ukázat.



Šestý ročník Telegraph Film Festivalu proto patří ženám před kamerou i za ní. Filmovým hrdinkám i jejich autorkám. Režisérkám, umělkyním a ilustrátorkám různých generací. Některé už výrazně zasáhly do historie českého filmu, jiné přicházejí se současnou tvorbou a novými tématy. Každá jinak. Každá po svém. Od 11. do 14. listopadu se tak v Telegraphu potkají filmy, výtvarné umění, videoart, přednášky a setkání s tvůrci. Čtyři dny věnované ženám, které zkrátka nejde přehlédnout.

Nečekejte jednu osudovou ženu. Bude jich plný Telegraph.

Akreditace a vstupné

1) **TEFF26: Akreditace (4 DNY):** 580 Kč

Zaručí volný vstup na všechny akce festivalu

2) **TEFF26: STUDENTSKÁ AKREDITACE (4 DNY):** 520 Kč

Zaručí volný vstup na všechny akce festivalu

Při převzetí akreditační karty je nutné předložit ISIC

3) **VSTUPENKY** na jednotlivé body programu je možné zakoupit na recepci Telegraph nebo online.

Filmy, debaty, workshopy, výstavy a další doprovodný program.

PROGRAM

(DAY 1) středa 11 11 2026

18:00 **Komentovaná prohlídka výstavy WHITE NOISE: Anna Uddenberg** výstava
Prvním programem letošního 6. ročníku TEFFu je komentovaná prohlídka výstavy White Noise. Výstava vychází z fragmentované ženské figury, která zde doslova srůstá s kancelářskou infrastrukturou, čímž autorka, Anna Uddenberg, odhaluje, jak se internalizované požadavky na adaptabilitu a performanci mění v pasivní objektifikaci a ztrátu vlastní identity.
zdarma

19:30 **Zahájení festivalu & SEDMIKRÁSKY (1966)** film

Slavný film režisérky Věry Chytilové o nebezpečně svobodné ženské rebelii letos slaví jubilejních 60 let od premiéry. V rámci zahájení TEFFu jej uvádíme v exkluzivní restaurované verzi jako ikonický pilíř našeho letošního festivalového tématu. Kudy chodí, tudy provokují. Dvě mladé ženy, Marie I a Marie II, se rozhodnou být zkažené, protože svět kolem nich je také takový. S nevídanou lehkostí, humorem a bezostyšností si podmaňují muže i celý patriarchální systém kolem sebe.
150 Kč



(DAY 2) čtvrtek 12 11 2026

18:00 [Oscarový film VOLKLORE \(2026\)](#) & diskuse s režisérkou [Viktorií Štěpánovou](#) film + diskuse

Čerstvě oceněný stříbrným Studentským Oscarem, krátký film VOLKLORE je experimentální videoesej, který zkoumá, jak se český folklór mění v digitálním věku sociálních sítí. Tradice se stávají nástroji marketingu; vy se stáváte značkou, vaši sledující komunitou. YouTuberka Vivi nás provází lidovými zvyky a propojuje je s klíčovými módními událostmi. V duchu festivalové tematiky zkoumá rozhraní mezi autentičností a novodobými „femmes fatales“ internetových feedů, které si podmaňují publikum skrze displeje telefonů. Speciálním hostem projekce bude osobně oceněná režisérka Viktorie Štěpánová.

150 Kč

19:30 [MILOVNÍK, NE BOJOVNÍK \(2026\)](#) film + diskuse

Andrej má tajný plán. Nedělat blbosti, nikam nechodit, trávit čas s babičkou a hlavně - nelézt v opilosti na vysoké stromy, ze kterých pak neumí slézt. Jednoho dne nečekaně potká osudovou ženu, Míšu a nad sklenkou Fanty se dají do řeči. Boj o jejich křehkou lásku v tomhle šíleném světě začíná! Nový slovenský film oceněný na MFF Karlovy Vary uvádíme na festivalu jako osvěžující pohled na to, jak hluboce nám jedno setkání s charismatickou ženou dokáže změnit život.

150 Kč



(DAY 3) pátek 13 11 2026

17:00 [Ilustrátorka Berry26: Komiks jako režie](#), přednáška

Ilustrátorka a komiksová autorka Berry26 poodhalí, jak se z prázdné stránky stává scéna pod absolutní kontrolou autorky. Na konkrétních ukázkách přiblíží, jak s pomocí kompozice a práce s tajemstvím manipulovat s pozorností čtenáře a jak vytvářet silné, uhrančivé postavy, které vás nepustí. Zjistěte, jaké to je držet režijní otěže vizuálního příběhu pevně v rukou.

150 Kč

19:30 [KOPYTEM SEM, KOPYTEM TAM \(1988\)](#) Nová digitálně restaurovaná verze + Úvod film

Tři přátelé Pepe (Tomáš Hanák), Dědek (Milan Šteindler) a František (David Vávra) žijí intenzivním nočním životem. Zatímco jejich dny jsou naplněné nudou, místy absurdní pracovní realitou pozdního socialismu, noci jsou zasvěcené dekadenci, v níž hrají nebezpečně přitažlivé ženy. Jako druhý film v rámci profilu Věry Chytilové uvádíme na festivalu groteskně mrazivý snímek v nově digitálně restaurované verzi, v němž režisérka s charakteristickým cynismem i vnímavostí zachytila morální kocovinu jedné lidské i dějinné epochy. Projekci bude předcházet úvod šéfdramaturga festivalu, Michaela Bukovanského.

150 Kč

22:00 [Noční kino: THELMA A LOUISA \(1991\)](#) 35 let od premiéry film

Připravte se na nejsvobodnější road movie letošního festivalu! V ikonické jízdě se potkávají dvě osudové ženy: jedna samostatná, životem zatrpklá servírka Louise, druhá poddajná a manželem ovládaná Thelma. Společný víkendový únik z nudy se však po osudovém zvratu mění v divoký a nekompromisní útěk před zákonem.

150 Kč



(DAY 4) sobota 14 11 2026

15:30 [Rodinný workshop: MASKY aneb bud' kýmkoli!](#) pro děti

Ani na letošním TEFFu nezapomínáme na ty nejmenší návštěvníky! Na kreativní dílně si děti vyrobí vlastní masku či škrabošku a stanou se kýmkoliv, kým budou chtít – pohádkovou bytostí, tajemným hrdinou i malou femme fatale. Přijďte stříhat, lepením objevovat skrytá tajemství a prozkoumat, jaké to je nasadit si novou tvář!
zdarma

18:00 [Film Anny Uddenberg: USELESS SACRIFICE \(2022–2024\)](#) film

Vizuálně podmanivé videoeseje švédské umělkyně Anny Uddenberg rozvíjejí témata její výstavy White Noise v Telegraph Gallery. Prozkoumejte hranice mezi tělem, moderním designem a korporátní kontrolou v sérii snímků, které přinášejí mrazivý pohled na neoliberální fetiše i novodobé femmes fatales.
zdarma

19:30 [KDYBY SE HOLUBI PROMĚNILI VE ZLATO \(2026\)](#) film + diskuse

Letošní TEFF uzavírá velmi osobní zpověď. Pět let zaznamenávala režisérka Pepa Lubojacki emotivní příběhy vlastní rodiny. Proč závislost připravila jejího milovaného bratra a dva bratrance o vztahy, pocit bezpečí, zdraví i střechu nad hlavou? A co když za tím vším nestojí závislost samotná, ale něco, co začalo daleko dřív? Tento mezinárodně oceněný dokument z Berlinale, a oficiální národní reprezentant v boji o Oscary, přináší emocemi nabitou tečku za festivalem.

150 Kč



Základním kamenem dramaturgie TEFF jsou filmy. Nepřekvapivě. Jako loni. Víte, jaké?

Pět celovečerek, dva experimentální snímky, galerie, komiks, diskuse, workshop a čtyři dny ve společnosti FEMMES FATALES.

TEFF26 otevřeme ve středu 11. listopadu v Telegraph Gallery. [WHITE NOISE Anny Uddenberg](#) nechává lidské tělo doslova srůstat s kancelářským prostředím, nábytkem a infrastrukturou. Komentovaná prohlídka výstavy tak rozehraje první z podob letošního tématu ještě předtím, než se setmí. Večer převezme Věra Chytilová a její [SEDMIKRÁSKY](#). Šedesát let od premiéry, restaurovaná verze a film, který dodnes neztratil nic ze své drzosti.

Čtvrtek spojí folklór, internetovou kulturu i první lásky. [VOLKLORE](#) Viktorie Štěpánové, oceněné stříbrným Studentským Oscarem, během šestnácti minut promíchá lidové zvyky, sociální sítě, módu i svět influencerů. Po projekci následuje diskuse s režisérkou. Večer pak [MILOVNÍK, NE BOJOVNÍK](#) Martiny Buchelové: celovečerní debut o Andrejovi, Míše a jednom setkání, které obrátí zaběhnutý život naruby. Film si z MFF Karlovy Vary odvezl Zvláštní uznání poroty.

V pátek odložíme kameru a vezmeme do ruky komiks. Ilustrátorka [Berry26](#) během přednášky *Komiks jako režie* ukáže, jak vzniká rytmus stránky, jak pracuje s kompozicí a jak lze obrazem řídit pozornost čtenáře. Pak zpátky do kina: [KOPYTEM SEM, KOPYTEM TAM](#) v digitálně restaurované verzi a s úvodem šéfdramaturga festivalu Michaela Bukovanského. A ve 22:00? [THELMA A LOUISE](#). Víkendový výlet, který se promění v jednu z nejslavnějších jízd za svobodu.

Sobota začne nůžkami, papírem a trochou tajemství. Na rodinném workshopu [KDO SE SKRÝVÁ POD MASKOU?](#) vzniknou škrabošky i nové identity podle vlastní fantazie. Podvečer znovu patří Anně Uddenberg, tentokrát na plátně. Krátký experimentální film

USELESS SACRIFICE rozvíjí témata výstavy *White Noise* a její zájem o tělo, kontrolu, identitu a prostředí, které nás formuje.

Poslední projekcí letošního TEFFu bude **KDYBY SE HOLUBI PROMĚNILI VE ZLATO** režisérky Pepy Lubojacki. Pět let natáčela vlastní rodinu a hledala odpověď na otázku, co všechno se skrývá za závislostí a kde končí snaha pomoci člověku, kterého milujeme. Dokument získal na Berlinale cenu za nejlepší dokumentární film a byl vybrán jako český zástupce do oscarového klání. Po projekci zůstáváme v sále – následovat bude setkání a debata s režisérkou.

Čtyři dny filmu, umění a žen, které nelze přehlížet. Více se dočtete v sekci **PROGRAM**.



AKREDITACE ZDE a na recepci budovy TELEGRAPH.

MÍSTO KONÁNÍ

Telegraph (Jungmannova 3, Olomouc)

49°35'26.6"N 17°16'34.6"

KONTAKT

Mgr. MICHAEL BUKOVANSKÝ
michael.bukovansky@telegraph.cz
+420 776 750 308