

TELEGRAPH

TISKOVÁ ZPRÁVA
Olomouc, 4. 4. 2025

Výstava Game Owner je hřištěm pro hravost Søren a Jakuba Janovského

Olomoucká galerie Telegraph se od 4. dubna do 3. července 2025 stává místem konfrontace dvou uměleckých přístupů, které spojuje zájem o hru a její atributy. Výstava *Game Owner* představuje dialog mezi dánským umělcem Sørenem Dahlgaardem a českým umělcem Jakubem Janovským. Jejich obrazy či fotografie, zachycující mimo jiné i olomouckou veřejnost, jsou k vidění od 4. dubna.

„Výstava *Game Owner* je hřištěm postaveným dětskou imaginací a hravostí,“ podotýkají kurátoři Erika Kovačičová a Mira Macík.

Jak **Søren Dahlgaard**, tak **Jakub Janovský** často pracují s odkazy na dětství, třeba v podobě skákacího hradu či pozůstatků hřiště na sídlišti, přičemž obličejové aktérů her nechávají nezřetelné. Zatímco Dahlgaard při tvůrčím procesu anonymizuje konkrétní osoby, v případě Janovského děl jde o archetypy osob, do nichž si autor či divák může promítat svou vlastní existenci založenou na kolektivní paměti. Díla Dahlgaarda a Janovského propojená zájmem o atributy hry také odlišuje umělecká strategie.

Konceptuální umělec **Søren Dahlgaard** (*1973) svou práci staví na interaktivních projektech s hravou spoluprací, často realizovaných ve veřejném prostoru. Vytváří hru, v níž se stanovená pravidla setkávají s individuální kreativitou účastníků. Tento přístup uplatňuje nejen při performativních happeninzích, ale také v malbě, významnou roli v jeho tvorbě hrají rovněž fotografie, jimiž své projekty dokumentuje. „Výstava *Game Owner* prezentuje dvě série těstových portrétů vytvořených přímo pro tuto příležitost. První série se skládá z portrétů návštěvníků *Telegraphu* a olomoucké veřejnosti, druhá pak dokumentuje sběratele umění z České republiky a Slovenska spolu s artefakty z jejich sbírky,“ doplňují kurátoři.

Pro práce **Jakuba Janovského** (*1984) je charakteristická hravost podpořená použitím různých médií, od malby a kresby přes koláž až po sochu, instalaci a video. Tato rozmanitost mu dává neomezené možnosti pro zkoumání témat, jako je identita, osobní i kolektivní paměť. V jeho díle se odráží zejména období socialismu, kdy vyrůstal. Postavy a symboly v Janovského tvorbě fungují jako archetypy. Divákům zprostředkovávají jejich vlastní zkušenost a rovněž dávají prostor pro reinterpretaci jak historických, tak současných témat.

Praktické informace

Telegraph Gallery v Olomouci je otevřena od úterý do čtvrtka vždy 9:00–19:00, v pátek 9:00–21:00, o víkendu 10:00–18:00. Vstupné na výstavu činí 50 Kč. Členové věrnostního programu TLG CLUB mají prohlídku výstavy zdarma a mohou čerpat i další výhody.

Kontakt pro média:

PIARISTI, michaela.sikorova@piaristi.cz, +420 776 712 858

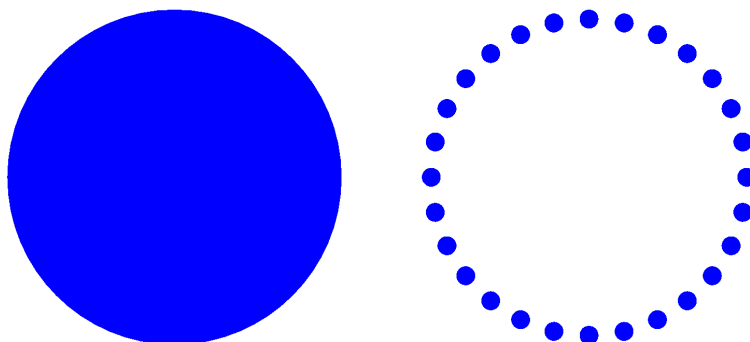
PIARISTI, nikola.lorinczova@piaristi.cz, +420 605 560 277

[PRESS CENTRUM](#)

SØREN DAHLGAARD, JAKUB JANOVSKÝ: GAME OWNER

3. 4. – 3. 7. 2025 (vernisaž 3. 4. 2025 v 18 hodin)

Kurátoři: Erika Kovačičová, Mira Macík



TELEGRAPH GALLERY
Jungmannova 3, Olomouc
www.telegraph.cz

Otevřeno úterý–pátek 9:00–12:00, 12:30–19:00, sobota–neděle 10:00–12:00, 12:30–18:00
Vstupné 50 Kč, pro členy věrnostního programu TLG CLUB vstup volný

Telegraph Gallery pořádá pravidelné výstavy současného umění z České republiky i zahraničí. Na 350 m² prezentuje tvorbu známých i přehlížených autorů všech věkových kategorií. Pořádá také workshopy, umělecké kurzy a nabízí rezidenční pobyty českým i zahraničním umělcům. Více informací na <https://telegraph.cz/galerie>.

TLG CLUB

Telegraph Gallery nabízí členství ve věrnostním programu TLG CLUB. Členové klubu získají volný vstup na výstavy, slevu při nákupu publikací a řadu dalších výhod. Členství je možné zakoupit na recepci Telegraphu nebo online. Podrobné informace o věrnostním programu naleznete na <https://www.telegraph.cz/tlgrphclub>.

TELEGRAPH GALLERY