

CHCETE TO SPOJIT?

TELEGR APH

TISKOVÁ ZPRÁVA
Olomouc, 22. 6. 2020

Olomoucká Telegraph Gallery vysílá první signál ze sbírky Roberta Runtáka

Autorská dvojice, kurátor Martin Drábek a architekt David Vojtuš, připravila výstavu SIGNÁL I., první ze série pravidelných výtvarných přehlídek reprezentujících sbírku Roberta Runtáka. Výstava bude zahájena ve čtvrtek 25. června v 18 hodin. V olomoucké Telegraph Gallery bude k vidění do 13. 9. 2020.

Cílem výstavního cyklu je prezentovat umění ze sbírky Roberta Runtáka, se kterou se kurátor seznamuje až během přípravy výstavy. Jeho volba tak nevychází z kontinuální práce a dlouholeté znalosti sbírky, ale naopak z estetického cítění a osobního vkusu. Kurátor nemá žádná omezení ve výběru ani instalaci.

Koncept naší kurátorsko-autorské dvojice je možno charakterizovat jako určitou sondu do rozsáhlého organismu individuálního a subjektivního pohledu sběratele. Nejde nám o představení nejzásadnějších děl sbírky. Klíčem našeho záměru a instalace je pochopení fenoménu sběratele a sběratelství jako koncentrované činnosti založené na mnoha proměnných v kombinaci s genezí osobních preferencí, možností trhu a vlastních hranic, vysvětluje kurátor Martin Drábek.

TRADIČNÍ VÝSTAVA V NETRADIČNÍ INSTALACI

Na první pohled se SIGNÁL I. může jevit jako tradiční skupinová výstava zhruba 20 maleb a kreseb od přibližně 20 autorů, avšak netradičně konceptuálně nainstalovaná. Co přesně to znamená, zůstane návštěvníkům utajeno až do vernisáže.

Společným leitmotivem výstavy je sběratelství. Martin Drábek a David Vojtuš chtějí instalací připomenout fungování mozku sběratele, který občas něco zasouvá do podvědomí a něco naopak upřednostňuje. A stejně jako se v průběhu času mění sběratelovy preference, promění se i výstava.

Výstava SIGNAL I. se stane živým organismem. Kurátoři v jejím průběhu částečně reinstalují některá umělecká díla, aby evokovali sbírkotvorný proces, který se odehrává v každém sběrateli, uzavírá hlavní kurátor Telegraph Gallery Jan Kudrna.

Zda dojde k výměně uměleckého díla, jinému umístění, ke změně pozice či techniky, anebo bude autor nahrazen jiným, se předem nikdo nedozví. Nezbude než výstavu navštívit víckrát.

PRAKTICKÉ INFORMACE

Komentovaná prohlídka s autorskou dvojicí Martinem Drábkem a Davidem Vojtůšem se uskuteční ve středu 16. července a 9. září v 18 hodin. Telegraph Gallery je otevřena úterý až neděle od 10 do 18 hodin. Vstup na výstavu i komentované prohlídky je zdarma.

KURÁTORSKÝ TEXT

Sbírka je organismus, který nežije z jednotlivin, ale z představy vlastních hranic. Je to produkce osobního diskurzu prostřednictvím zmocňování se předmětů světa, kterému se snaží porozumět. Přirozená diskontinuita vnější, tady ale nevyhnutelně infikuje diskontinuitu subjektivní. Je to mapa s opravdu mimořádně tekutými hranicemi. Obraz konkrétní nestability (sbírky) Roberta Runtáka je designován pragmatismem. Cíle jsou zde součástí velkorysé perspektivy, v níž pohybovat se je sice velmi obtížné a nejisté, prakticky nikdy tak ale nehrozí to, po čem sběratelé tolik touží a čeho se zároveň děsí. Dokončení.

Sbírka je procesuální struktura závislá na kontextech, do kterých neustále vstupuje. Jejich přirozenou vlastností je shlukovat se, vrstvit a produkovat konfliktní zóny. A projekt Signál I není ničím jiným, než hledáním metody, jak tyto vnitřní a vnější zóny vizualizovat. Je prakticky zcela lhostejné, který obraz zde bude vystaven, jejich egoistická dominance totiž musí být v zájmu dekonstruktivní analýzy zpochybněna. Skrze jazyk architektury instalace. Skrze jazyk naplněný subverzivním narušováním systému disharmonií a záchvěvy chaosu, které pomáhají zrcadlit sbírku jako zónu, v níž se v konfrontaci s proměňujícím se sociálním kontextem, individuálními rozhodnutími a osobními limity sběratele, dynamikou veřejného digitálního prostoru, a třeba politickým či kulturním klimatem, znovu a znovu ustavuje její role. Je to prostě mapa s opravdu mimořádně tekutými hranicemi.

Martin Drábek, David Vojtuš

Kontakt pro média:
veronika.dobalova@telegraph.cz
+420 771 122 487

SIGNÁL I

Klára Hosnedlová, Vladimír Kokolia, Jiří Kovanda, Pavla Malinová, Marek Meduna,
Michal Pěchouček, Alexander Tinei, Květa Válová a další

26. 6. – 13. 9. 2020
Vernisáž čtvrtek 25. 6. v 18:00

Kurátor: Martin Drábek
Architekt: David Vojtuš
Grafický design: Jakub Kovařík

TELEGR APH

TELEGRAPH GALLERY
Jungmannova 4, Olomouc
www.telegraph.cz

Otevřeno úterý–neděle 10:00–18:00
Vstup volný

Telegraph Gallery pořádá pravidelné výstavy současného umění z České republiky i zahraničí. Na 350 m² prezentuje tvorbu známých i přehlížených autorů všech věkových kategorií. Pořádá také workshopy, umělecké kurzy a nabízí rezidenční pobyty českým i zahraničním umělcům.

Více informací na <https://telegraph.cz/galerie>

