TISKOVÁ ZPRÁVA

Olomouc, 16. 1. 2020

Přikázané uvolnění v olomoucké

Telegraph Gallery

Olomoucká Telegraph Gallery oslavuje čtrnáctidenní výstavou Přikázané uvolnění znovuotevření kulturních institucí v České republice. Kurátor Jan Kudrna skupinovou výstavou 6 autorů nejmladší generace vyjadřuje radost z možnosti opětovného navštěvování ateliérů a setkávání se v galeriích. Výstava bude zahájena ve čtvrtek 28. května v 18 hodin. V Telegraph Gallery bude k vidění do neděle 14. 6. 2020.

*Výstava Přikázané uvolnění představuje několik pozoruhodných autorů nejmladší generace studujících, nebo pracujících v moravských centrech v Ostravě, Olomouci a Brně. V období již povoleného, avšak přikázaného rozvolnění vládou nařízených opatření ve mně vyvstala potřeba představit reálný obraz současné scény na Moravě a ve Slezsku*, vysvětluje kurátor výstavy Jan Kudrna.

Výstava prezentuje celkem 17 maleb, soch a objektů Adély Janské, Jakuba Čušky, Tomáše Prokopa, Sabiny Knetlové, Kristýny Krutilové a Filipa Nádvorníka. Prezentovaná umělecká díla stojí na pomezí figurativní malby, abstrahované formy a plastiky, která pracuje s tradičním materiálem, ale i sklem, anebo tekutým asfaltem. Vystavená díla pocházejí z ateliérů vystavovaných autorů.

*Umělce jsem vybíral z širšího spektra podle mých vlastních preferencí. Jsou to autoři, jejichž tvorbu sleduju pravidelně. Jedná se o umělce již zavedené a respektované, ale na straně druhé i autory, kteří do obecného povědomí teprve vstupují. Hlavním kritériem mého výběru byla kvalita*, říká Kudrna.

Patrně nejpozoruhodnějšími díly výstavy jsou modely objektů Tomáše Prokopa z cyklu Rozcházení. Skládají se z asfaltu a skleněných tabulí. Asfalt svou nestálou formou zaručuje neohraničenou a stálou proměnu díla bez zásadního vlivu autora. Tekutý asfalt navíc svou konzistencí odkazuje k barvě a zpětně se vrací k principu malby.

*Práce Tomáše Prokopa se v minulosti zúčastnily několika přehlídek jak v USA tak i Evropě. Dá se tedy považovat za etablovaného autora. V protikladu k jeho proměnlivým objektům pak stojí například díla Sabiny Knetlové, která pracuje s tradiční formou a obsahem. Autorka je teprve na začátku své, jak pevně věřím, pozoruhodné umělecké dráhy*,uzavírá Kudrna.

**Kontakt pro média:**

**veronika.dobalova@telegraph.cz**

**+420 771 122 487**

PŘIKÁZANÉ UVOLNĚNÍ

(ADÉLA JANSKÁ, JAKUB ČUŠKA, TOMÁŠ PROKOP, SABINA KNETLOVÁ,

KRISTÝNA KRUTILOVÁ, FILIP NÁDVORNÍK)

29. 5. – 14. 6. 2020

Vernisáž čtvrtek 28. 5. v 18:00

Kurátor: Jan Kudrna a Veronika Dobalová

Grafický design: Jakub Kovařík

TELEGRAPH GALLERY

Jungmannova 4, Olomouc

www.telegraph.cz

Otevřeno úterý–neděle 10:00–18:00

Vstup volný

Telegraph Gallery pořádá pravidelné výstavy současného umění z České republiky i zahraničí. Na 350 m² prezentuje tvorbu známých i přehlížených autorů všech věkových kategorií. Pořádá také workshopy, umělecké kurzy a nabízí rezidenční pobyty českým i zahraničním umělcům.

Více informací na <https://telegraph.cz/galerie>

